



CARTA DEI SERVIZI

del

Centro Giovanile Dialma Ruggiero



PRESENTAZIONE del 28/12/2016

Il presente documento nasce dall'esigenza di instaurare una relazione sempre più costruttiva e qualificata tra enti erogatori di servizi e gli utenti che ne usufruiscono. E' l'occasione per fornire ai cittadini informazioni complete sui servizi offerti, sulle modalità di accesso e fruizione delle prestazioni allo scopo di garantire efficienza, sensibilità ed attenzione alle esigenze della cittadinanza. La carta dei servizi vuole dare sostanziale attuazione dell'impegno del Centro Giovanile Dialma Ruggiero, in ottemperanza ai principi sanciti dallo statuto del Centro e alle finalità delle Associazioni che qui lavorano. Il Dialma Ruggiero è un servizio del Comune della Spezia che garantisce l'uguaglianza di trattamento nel rispetto dei diritti dei minori, senza distinzione di etnia, lingua, religione, opinione politica e condizione socioeconomica. Il Centro Dialma Ruggiero segue imparzialità e continuità, attuando il servizio secondo criteri di obiettività ed imparzialità e garantendo l'accesso senza alcun pregiudizio o discriminazione, assicurando la continuità e la regolarità delle attività. Al Dialma tutti i dipendenti Servizi Culturali del Comune della Spezia e gli operatori delle associazioni che qui lavorano ed operano garantiscono efficienza ed efficacia, impegnati nel realizzare un'efficiente organizzazione del lavoro per migliorare la qualità del servizio offerto. La Direzione del Centro, inoltre, attua una revisione critica continua della propria attività di concerto con la Direzione Servizi Culturali del Comune della Spezia e il Teatro Civico.

La carta dei servizi:

- vuol mettere l'utente e la sua famiglia in condizione di conoscere il servizio attraverso una chiara informazione su tipologia, modalità di accesso, prestazioni offerte;
-
- facilitare la consapevolezza e l'esercizio dei propri diritti agli utenti, esplicitando chiaramente ruolo e funzione del personale, nella certezza di un reciproco rispetto;
- favorire la consapevolezza dell'impegno dei dipendenti e dei collaboratori;
- favorire il miglioramento della qualità attraverso la definizione e il monitoraggio di standard prestabiliti
- promuovere l'integrazione sociale dell'utenze nel contesto sociale esterno e nei rapporti interni

CHI SIAMO e STORIA DEL SERVIZIO

Il Centro Giovanile Dialma Ruggiero nasce per dare spazi attrezzati al mondo giovanile che da tempo richiedeva strutture adeguate per poter organizzare il proprio tempo libero.

Ricavato da una ex scuola media completamente ristrutturata, variamente articolato in molteplici spazi per attività relative a musica, danza e teatro, attrezzato per gli spettacoli, il Centro si configura come una struttura polifunzionale flessibile e dinamica finalizzata alla promozione e valorizzazione delle politiche giovanili e non solo.

Luogo d'incontro e di scambio, ma anche di formazione e orientamento, di progettazione e produzione, il Centro è stato inaugurato nel marzo 2002.

Il Centro Giovanile Dialma Ruggiero da maggio 2011 ha una compagnia residente. **L'Associazione "Scarti"** infatti da tale data lavora nell'Auditorium del Centro alla realizzazione produzioni e collabora con la Direzione del Centro agli eventi organizzati nella struttura (www.associazionescarti.it) e da settembre 2015 ha un'altra compagnia residente Balletto Civile (www.ballettocivile.org) Da ottobre 2014 il Centro ha avviato corsi di danza, teatro e musica in collaborazione con le associazioni "**Labule**", "**Accademia Danza Orientale**", e "**Musicalmente**" che hanno vinto la gara pubblica indetta aprile 2014 con scadenza triennale dal Comune della Spezia. Per informazioni sui corsi attivi nella struttura di Via Monteverdi 117 a Fossitermi consultare Centro Giovanile Dialma Ruggiero - via Monteverdi 117 - 19122, La Spezia - Tel. 0187 713264 – fax 0187 708301.

Dopo la prima stagione eventi (2011 - 2012), il Centro Dialma Ruggiero ha continuato in questi a organizzare spettacoli teatrali, concerti live e tanto altro, coinvolgendo sempre un numero crescente di pubblico. Fiore all'occhiello della programmazione del Dialma è la stagione di teatro contemporaneo, ormai diventata appuntamento fisso nel panorama culturale spezzino e non solo: "*Fuori Luogo, progetto di teatro contemporaneo R.U. Castagna*", organizzato in collaborazione con Teatro Civico, Associazione Scarti, CasArsa Teatro e Balletto Civile (www.fuoriluogoteatro.it).

Dal 2011 è stato assegnato a NK studio lo studio di registrazione e incisione con il quale il Dialma ha iniziato un lavoro di produzione musicale e valorizzazione delle giovani promesse musicali del territorio spezzino.

Il Centro di Fossitermi ha al suo interno una sala Danza, due sale per il teatro e tre sale per la musica (due sale prova e uno studio di registrazione). Tutti gli spazi sono attrezzati con materiale tecnico di base.

FINALITA'

Le finalità del Centro sono quelle di:

- a) Organizzare corsi e laboratori di teatro, musica e danza diffondere cultura, la conoscenza del teatro e della musica tra le nuove generazioni e non solo;
- b) favorire la crescita culturale dei giovani che frequentano i corsi e gli eventi del Centro di Fossitermi, offrendo un luogo di ritrovo capace anche di supportare le eventuali spinte creative;
- c) approfondire il mondo del teatro presso gli istituti scolastici attraverso laboratori svolti al Dialma e anche negli Istituti della provincia;
- d) coinvolgere la fascia di appassionati della musica, del teatro e della danza attraverso una programmazione di corsi, seminari e eventi;
- e) collaborare con tutte quelle realtà presenti sul territorio cittadino e non solo che abbiano come scopo quello di intrattenere e educare i giovani e le proprie famiglie.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Obiettivi generali:

Creare un ambiente propizio alla produzione artistica, all'approfondimento del teatro, ai corsi e seminari di musica, teatro e danza, alla collaborazione con le differenti realtà artistiche del territorio della provincia e non solo (associazioni e privati).

Obiettivi specifici:

1. Incentivare la produttività della compagnia residente attraverso i propri componenti per realizzare almeno 2 produzioni l'anno.
2. Sviluppare un capillare rapporto con le differenti realtà teatrali, musicali e legate alla danza presenti nel territorio della provincia e nazionale
3. Incentivare l'avvicinamento delle giovani generazioni al teatro attraverso percorsi dedicati
4. Creare una stagione di eventi articolata tra musica e teatro, finalizzata al coinvolgimento del pubblico locale e non solo e proponendo nuove produzioni nate e sviluppate sul territorio
5. Proporre ai giovani musicisti una soluzione per l'incisione del primo lavoro in studio attraverso un accordo tra NK studio e Dialma Ruggiero, finalizzato alla creazione di un circuito di nuove "leve musicali"
6. Creare uno spazio di prove teatrali e musicali nelle sale attrezzate del Centro in cui accogliere a basso costo le realtà che sul territorio hanno difficoltà a reperire spazi liberi
7. Organizzare corsi e laboratori d'intrattenimento legati al mondo della musica, del teatro e della danza
8. Stimolare e appoggiare le proposte artistiche e non che arrivino da privati e da associazioni culturali, laddove il calendario degli eventi e delle attività lo permettano

Il monitoraggio degli obiettivi sarà effettuato annualmente sulla base dei seguenti indicatori:

| Obiettivo | Indicatore | Target 2017 |
|---|---|---|
| 1. Incentivare la produttività della compagnia residente attraverso i propri componenti | Numero produzioni annuali | Almeno 2 |
| 2. Sviluppare un capillare rapporto con le differenti realtà teatrali, musicali e legate alla danza presenti nel territorio della provincia e nazionale | Numero associazioni coinvolte | Almeno 3 |
| 3. Incentivare l'avvicinamento delle giovani generazioni al teatro attraverso percorsi dedicati | N. giovani partecipanti alle teatrali | Incremento del +10% rispetto all'anno precedente |
| 4. Creare una stagione di eventi articolata tra musica e teatro, finalizzata al coinvolgimento del pubblico locale e non solo e proponendo nuove produzioni nate e sviluppate sul territorio | N. partecipanti agli eventi | Incremento del +10% rispetto all'anno precedente |
| 5. Proporre ai giovani musicisti una soluzione per l'incisione del primo lavoro in studio attraverso un accordo tra NK studio e Dialma Ruggiero, finalizzato alla creazione di un circuito di nuove "leve musicali" | N. incisioni e n. giovani musicisti coinvolti | Almeno ____2 con singoli o band coinvolte |
| 6. Creare uno spazio di prove teatrali e musicali nelle sale attrezzate del Centro in cui accogliere a basso costo le realtà che sul territorio hanno difficoltà a reperire spazi liberi | N. ore affitto sale | Almeno ____100 ore settimanali _____ |
| 7. Organizzare corsi e laboratori d'intrattenimento legati al mondo della musica, del teatro e della danza | N. corsi organizzati | Almeno __40_ oppure dato comparato rispetto l'anno scorso |
| 8. Stimolare e appoggiare le proposte artistiche e non che arrivino da privati e da associazioni culturali, laddove il calendario degli eventi e delle attività lo permettano | N. associazioni coinvolte | +__10_% rispetto l'anno precedente |

A CHI SI RIVOLGE

L'utenza e il pubblico destinatari dei corsi, laboratori ed eventi è differente e abbraccia un ampio raggio d'età.

Riassumendo, tale raggio può essere suddiviso in:

- 3 – 6 anni: utenza di corsi di teatro, musica e danza in fascia pomeridiana
- 6 – 12: utenza di corsi di teatro, musica e danza in fascia pomeridiana; nelle età più avanzate i ragazzi sono coinvolti come pubblico a spettacoli a loro dedicati nel pomeriggio e in serata
- 12 – 18: utenza e pubblico per laboratori e spettacoli di teatro, musica e danza nel pomeriggio e in serata
- 18 – 30: utenza e pubblico per laboratori e spettacoli di teatro, musica e danza nel pomeriggio e in serata
- 30 – 60: utenza e pubblico per laboratori e spettacoli di teatro, musica e danza nel pomeriggio e in serata

MODALITA' DI ACCESSO

Tutti coloro che vogliono avvicinarsi al Dialma Ruggiero e alle sue attività hanno due possibili vie di "accesso":

1. Per i corsi, laboratori e seminari di teatro, danza e musica possono rivolgersi alle segreterie delle associazioni che al Dialma organizzano le attività dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 21. E' possibile anche contattare telefonicamente il Dialma Ruggiero (0187 713264) per concordare e parlare con la Direzione e avere informazioni da essa relativamente al programma delle associazioni del Centro di Fossitermi
2. In occasione degli spettacoli è possibile contattare la Direzione del Centro per prenotare i biglietti dei differenti eventi e per avere informazioni sugli stessi.

Standard di riferimento

| Dimensione | | Indicatore | Valore programmato |
|---|---|---|--|
| Accessibilità | Accessibilità fisica | N. giorni di apertura e orario | Dal lunedì al venerdì dalle 15 – 19 |
| | Accessibilità multicanale | Sito Web: aggiornamento informazioni | in costruzione |
| Trasparenza | Per le associazioni (semplicità di accesso alle informazioni) | Forme di pubblicazione dei bandi | Siti singole associazioni social |
| | Per gli utenti | Frequenza aggiornamenti del sito | In costruzione |
| | | N canali di accesso ai servizi (telefono, fax, mail, PEC, Posta cartacea, web) | 4 |
| Conformità regolarità della prestazione erogata | | Rispetto tempistica della prestazione erogata | 24 ore |
| | | n. domande informative soddisfatte / n. tot domande ricevute | 100% |
| | | Forme di controllo sui servizi offerti dalle associazioni | Definizione contratti di servizio e individuazione di specifici indicatori per le Associazioni |
| | | N. reclami e segnalazioni | 0 |
| Partecipazione degli utenti | | % segnalazioni degli utenti verificate | 100% |
| | | tempo rilascio informazioni | immediata |
| | | % coinvolgimento degli utenti nelle iniziative del Centro | 90% |
| | | Coinvolgimento degli utenti su proposte nuovi corsi | 80% |
| Pubblicazione spese a carico dell'utente | | n. gg. necessari per l'aggiornamento su web del tariffario delle spese a carico dell'utente | annuale |
| Soddisfazione del cliente | | Indagini di soddisfazione del cliente | Almeno 1 all'anno sui servizi offerto 1 |
| Aggiornamento Carta dei | | Tempi di revisione della | Entro tre mesi |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| servizi | | carta dei servizi in caso di aggiornamenti | |
| | | | |

SEDE

La sede del Centro Giovanile Dialma Ruggiero è in Via Monteverdi 117 nel quartiere di Fossitermi (zona nord della città della Spezia). Facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (linea 3 e linea L del servizio cittadino di ATC), il Dialma possiede anche un parcheggio privato, dedicato alla propria utenza e al proprio pubblico. Il parcheggio consta di 10 stalli per auto e 6 per motorini ed è regolamentato da una sbarra automatica (gestita direttamente dal Centro) che viene abbassata nei giorni di spettacolo all'esaurimento della disponibilità dei parcheggi.

Il Dialma Ruggiero ha 3 sale attrezzate per la musica (2 per le prove e una sala di incisione); 3 sale attrezzate e di diverse dimensioni per teatro e danza; 1 teatro completamente attrezzato con capienza di 140 posti a sedere su tribuna removibile per spettacoli di teatro e di 300 posti in piedi.

Il centro è accessibile ai disabili.

ATTIVITA'

Il Centro Giovanile Dialma Ruggiero dal 2011, a seguito del bando pubblico indetto in quell'anno, ha quattro Associazioni che si occupano di organizzare in collaborazione con il Centro corsi e laboratori di musica, teatro e danza, rivolti a tutte le fasce d'età.

| | | | |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--|
| ASSOCIAZIONE SCARTI | Presidente Andrea Cerri | Tel: 347-7033678 0187/713264 | Mail: info@associazionescarti.it |
| ASSOCIAZIONE LABULE | Presidente Elena Lussiana | Tel.: 346 3619001 0187/713264 | Mail : info@labule.it |
| ASSOCIAZIONE MUSICALAMENTE | Presidente Marco Astesana | Tel : 347.4064045 0187/713264 | Mail : musicalmente-mie@gmail.com |
| ACCADEMIA DANZA ORIENTALE | Presidente Ronit Mandel Abrahami's | Tel 348. 0825197 0187/713264 | Mail : accademiadanzaorientale@gmail.com |

CORSI ASSOCIAZIONE LABULE'

(346 3619001) / www.labule.it / info.labule@gmail.com

MOVIE DANCE DIVERSAMENTE ABILI

Un metodo creato da Marcella Gambino basato su fiducia, rispetto, fluidità ed equilibrio reciproco: qualità che consentono di migliorare la capacità di relazione e la percezione sensoriale. La Moving Dance spinge i partecipanti ad oltrepassare i propri limiti e cancellare il confine tra abilità e disabilità. Ognuno può praticarla nelle condizioni che meglio si adattano alle proprie caratteristiche fisiche: in piedi, sdraiati, sulle carrozzine o in qualsiasi altro modo.

Conduce Zahydee Barreto Sanchez / venerdì 15.00-16.30 /

€ 45,00 al mese **la prima lezione è sempre gratuita**

DANZA MODERNA ADULTI PRINCIPIANTI

Percorso finalizzato a ricostruire un movimento organico, armonico, funzionale in cui ogni parte del corpo è viva, abitata, e in rapporto con il resto del sistema per dare voce a quelle emozioni che, rimaste intrappolate nel corpo, causano disagi e dolori fisici. Attraverso il movimento, la danza, la musica, i ritmi, la voce e il silenzio sarà possibile ridurre questi malesseri e riscoprire l'enorme potenziale che ogni corpo possiede. Il corso si rivolge a tutti coloro che vogliono fare esperienza del movimento, non si richiedono abilità specifiche

insegnante Frida Vannini / lunedì 18.30-20.00

€ 40,00 al mese **la prima lezione è sempre gratuita**

RUMBA FLAMENCA FLAMENCO PRINCIPIANTI

La Rumba flamenca e' una disciplina innovativa nata dalla fusione della Rumba di derivazione sudamericana con il Flamenco andaluso: un percorso di contaminazione tra gli aspetti tecnici flamencos e la vitalità delle danze caraibiche. Le lezioni verranno arricchite da approfondimenti legati al compas (ritmica), alla dinamica e al carattere dei palos (stili), all'uso delle palmas (battito delle mani) e allo jaleo (esortazioni vocali)

insegnante Magela Pardal Gomez / martedì e giovedì 17.45-18,45 (adulti)
€ 40,00 al mese **la prima lezione è sempre gratuita**

DANZA MODERNA ADULTI

Percorso finalizzato a ricostruire un movimento organico, armonico, funzionale in cui ogni parte del corpo è viva, abitata, e in rapporto con il resto del sistema per dare voce a quelle emozioni che, rimaste intrappolate nel corpo, causano disagi e dolori fisici. Attraverso il movimento, la danza, la musica, i ritmi, la voce e il silenzio sarà possibile ridurre questi malesseri e riscoprire l'enorme potenziale che ogni corpo possiede. Il corso si rivolge a tutti coloro che vogliono fare esperienza del movimento, non si richiedono abilità specifiche

insegnante Frida Vanni / Lunedì 18.30-20.00 (adulti)
€ 40,00 al mese **la prima lezione è sempre gratuita**

FLAMENCO INTERMEDI E AVANZATI

Approfondire la fluidità e la tecnica del braceo (movimento delle braccia), floreo (movimento delle mani) e zapateado (movimento dei piedi) oltre all'espressività del volto, fondamentale nel flamenco. L'abilità nel maneggiare elementi scenici come ventagli, scialli e gonne si sviluppa in una costruzione affascinante dal punto di vista coreografico.

La bailaora può sperimentare i vari stili della musica flamenca, tanti quanti sono i sentimenti dell'animo umano
Palos: Alegrias, Sevillianas, Bulerias, Tangos e Fandangos

insegnante Magela Pardal Gomez / martedì e giovedì 19.00-20.00 (intermedi)
martedì e giovedì 20.00-21.00 (avanzati)
€ 40,00 al mese
la prima lezione è sempre gratuita

TANGO ARGENTINO

Caratterizzato da eleganza e passionalità, questa danza nasce in Argentina e Uruguay come espressione popolare e artistica. Il Tango è un genere musicale e un ballo; ma anche una poetica, un'interpretazione musicale, un modo di esprimersi e un linguaggio corporale col partner. Attraverso l'improvvisazione e la comunicazione tra i ballerini nella gestione dello spazio, prende forma il Tango, nel momento stesso del ballo. Nonostante la sua natura sia basata sull'improvvisazione, esistono delle sequenze e figure che ne codificano la tecnica, come la Camminata, il Quadrato o Baldosa, la Salida e la Cadenza.

Insegnante Walter Faita lunedì 20.00 –21.30 (principianti)

lunedì 21.30-23.00 (Avanzati)

€ 40,00 al mese singolo

€ 65,00 la coppia

la prima lezione è sempre gratuita

AFRO FUSION

Un programma dal taglio originale che combina le tecniche di base della danza Afro, le asana dello Yoga, il Tai Chi Quan e la Bioenergetica, lasciando spazio alla creatività del movimento del corpo libero. Esercizi che danno vigore e benessere, contribuendo a migliorare tono muscolare, equilibrio, coordinazione e scioltezza dei movimenti. Accompagnati dal ritmo tribale afro-swing sarà possibile rafforzare il proprio radicamento e scaricare a terra le tensioni. Per coloro che vogliono dare la possibilità a mente, corpo e spirito di celebrare la vita in sensazioni

Insegnante Evelina Davini

Mercoledì 18.30-20,00

€ 35,00 al mese

€ 50,00 con il corso di Soul Sospesio

la prima lezione è sempre gratuita

SOUL SOSPESION

Strumento per la prevenzione del mal di schiena, allevia i dolori muscolari, previene gli infortuni e aumenta la capacità motoria della colonna vertebrale. Soul-Spension contribuisce al riequilibrio del sistema psicologico, neurologico, endocrino, immunitario con effetti benefici anche sullo stress, sia fisico che mentale

Insegnante Evelina Davini

Mercoledì 17.30-18.30

€ 35,00 al mese

€ 50,00 con il corso di Afro Fusion

la prima lezione è sempre gratuita

POSTURAL PILATES

Il metodo Postural Pilates si basa sullo sviluppo delle competenze professionali derivanti dal Pilates Tradizionale, dalla DANZA, dallo YOGA e dalle discipline OLISTICHE. Aiuta a sviluppare il corpo in modo equilibrato: armonizza e corregge la postura, sviluppa resistenza e forza muscolare, dona flessibilità, ossigena e rinvigorisce corpo e mente attraverso la respirazione

Insegnante Sismia Buscemi

Lunedì e Mercoledì 16.30-17.30

€ 40,00 al mese

la prima lezione è sempre gratuita

HATA YOGA PRINCIPIANTI

L' Hatha Yoga è una forma di Yoga basata su una serie di esercizi, originati nelle scuole iniziatiche dell'India e del Tibet. Attraverso l'esecuzione di semplici asana, esercizi di respirazione guidata e pratiche di consapevolezza corporea, consente di migliorare la propria capacità di ascolto e di percezione, ricreando così una connessione profonda con la nostra vera essenza

Insegnante Carlo Pelini

Giovedì 19.00-20.30

€ 40,00 al mese

la prima lezione è sempre gratuita

YOGA PILATES

Sviluppa la concentrazione e la percezione del sé, rinvigorendo corpo e mente attraverso le posture (Asana e Codificati) e la respirazione attenta e profonda. Aumenta la flessibilità, l'equilibrio e la concentrazione; aiuta a mantenere il sistema cardio-circolatorio in buona salute.

Adatto a tutte le età e situazioni fisiche

Insegnante Sismia Buscemi

Lunedì e Mercoledì 10.00-11.00

€ 40,00 al mese

la prima lezione è sempre gratuita

METODO BET (BOXING ENERGY TRAINING)

Metodo di auto difesa basato sulla ricerca dell'efficacia tecnica ed energetica che garantisce benessere e buona salute, adatto a tutte le età. Sintesi di Tai Chi Quan, Qi Gong, Homo Ludens, Yi Quan e basato su principi di intelligenza corporea. La pratica fornisce un registro gestuale attraverso esercizi dolci e lenti, ed insegna ad utilizzare i muscoli profondi ed i chakra.

Il piacevole combattimento con i compagni (eseguito anche con protezioni quali guanti e casco con naso protetto) non è finalizzato a soddisfare il desiderio di vincere, bensì a verificare i progressi ed i limiti da superare.

Insegnante Francesco Agnese

Martedì 19.00-20.00

25€ al mese

Se si frequenta anche il corso di QI GONG E TAI CHI QUAN € 40 €al mese

la prima lezione è sempre gratuita

QI GONG E TAI CHI QUAN

QI GONG: Il corpo umano è fatto di energia (QI) e tramite la pratica (GONG) si può aumentare il potenziale di questa energia per migliorare la vitalità, espandere la coscienza, alleviare i dolori, favorire il benessere, rinforzare i chakra ed i muscoli che sostengono la colonna vertebrale prevenendo disturbi e discopatie.

TAI CHI QUAN: Esecuzione di gesti lenti e movimenti armoniosi che producono benessere, salute, e una vita più meditativa. Praticando con costanza si incrementa la forza, la sensibilità, la capacità di concentrazione e la coscienza di se stessi.

Insegnante Francesco Agnese

Martedì 18.00-19.00

25€ al mese

Se si frequenta anche il corso di BET € 40 € al mese

la prima lezione è sempre gratuita

CORSI BAMBINI RAGAZZI

ARTI MARZIALI dai 6 anni

Il corso, rivolto ai bambini, è finalizzato all' apprendimento dei principi di difesa personale e di benessere, sia in ambito di gioco che nel combattimento (con idonee protezioni). Parte fondamentale di questo percorso sarà il consolidamento del gruppo attraverso la relazione tra i compagni, la disciplina e lo sviluppo fisico e morale dei bambini

Insegnante Francesco Agnese

Martedì – Giovedì 16.30-17.30

40 € al mese

la prima lezione è sempre gratuita

EDUCAZIONE AL MOVIMENTO dai 3 e mezzo a 5 anni

Educare i bambini al movimento con giochi semplici creativi ed efficaci per la crescita, che permettano loro di divertirsi imparando a stare in gruppo, a coordinare i movimenti nello spazio e ad ascoltare la musica

Insegnante Frida Vannini

Lunedì - Mercoledì 15.45-16.45

40 € al mese

la prima lezione è sempre gratuita

PAG. 9
9

EDUCAZIONE ALLA DANZA dai 5 e mezzo a 7 anni

L'avviamento alla danza predispone i bambini ad una consapevolezza del corpo attraverso i principi della danza moderna educativa di Laban: lo spazio, il tempo, il peso e le relazioni diventano parte integrante del loro percorso danzato.

Insegnante Frida Vannini

Lunedì - Mercoledì 16.30-17.30

40 € al mese

la prima lezione è sempre gratuita

DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA INTERMEDIO dagli 8 ai 12 anni

Dalla danza moderna educativa di Laban allo studio delle infinite possibilità di movimento del corpo. Gli allievi capiranno in maniera approfondita i principali fondamenti della danza: lo spazio, il tempo, il peso, le relazioni. Arriveranno ad improvvisazioni e composizioni ritmiche attraverso un movimento fluido e consapevole.

Insegnante Anita Conti

Lunedì - Mercoledì 17.30-18.30 (più una lezione alla settimana con le allieve più grandi)

50 € al mese

la prima lezione è sempre gratuita

DANZA CONTEMPORANEA AVANZATO dai 13 anni

Attraverso lo studio e l'approfondimento delle tecniche di contact e floorwork i ragazzi sperimenteranno le varie possibilità di movimento del corpo. Lunedì e mercoledì sbarra a terra, diagonali, e lavoro al centro.

Venerdì creazione, composizione e improvvisazione. A cadenza mensile si organizzano masterclass con danzatori professionisti provenienti dal panorama europeo della danza: Natalia Vallebona (Francia Belgio), Carolina Amoretti (Tpo dance company) Manuela Serra (Balletto Civile), Cacilia Farber (Tanzcoop Austria)

Insegnante Anita Conti

Lunedì - Mercoledì 18.30-20.00

65 € al mese

la prima lezione è sempre gratuita

ASD ACCADEMIA DI DANZA ORIENTALE

(346 6691077 – 348 0825197)ronit@danzaorientale.it

DANZA ORIENTALI PRINCIPIANTI INTERMEDIO Metodo Ronit

Il corso è dedicato a tutte le donne che si vogliono cimentare in questa affascinante disciplina, consigliata dai medici come danza terapeutica. Durante il corso verranno affrontati lo stile egiziano e quello delle dive classiche egiziane. La danza mediorientale è conosciuta come la danza femminile per eccellenza; nel corso si affronterà la danza orientale a 360 gradi, introducendo le danze ebraiche, barbare e beduine. Lo stile Rpit unisce la danza sacra di matrice arcaica ad un linguaggio più contemporaneo, proponendo un percorso che fa viaggiare nel tempo e nello spazio del magico mondo del medio oriente.

Insegnanti Angela Del Santo e Ronit Mandel Abrasami

Martedì dalle 19:00 alle 20:00 dalle 20:00 alle 21:00 Mercoledì dalle 20:45 alle 22:15 Giovedì dalle 21:00 alle 22:30

€ 40,00 al mese (€ 50,00 la coppia)

CORSO PROFESSIONALE (A cura di Ronit Mandel Ahrhmi)

Il corso di danza orientale propone studi di approfondimento della disciplina sia a livello teorico che pratico, con il raggiungimento di un diploma professionale.

Con il corso professionale per il conseguimento del diploma insegnante di I° II° e III° livello AID&A

Il corso prevede una formazione completa e avanzata, che include lo studio della tecnica e della teoria della danza unite allo studio dell'anatomia, degli strumenti mediorientali e della musicologia araba; alla formazione teorica si affianca la pratica del laboratorio coreografico, cui le conoscenze acquisite trovano la loro espressione corporea. Nell'ottica di preparare la danzatrice a esperienze di lavoro in compagnie professioniste, sono previste lezioni introduttive agli spettacoli e seminari dedicati al trucco per il palcoscenico.

GINNASTICA RITMICA (a cura della maestra Samantha Marchi)

Questa disciplina può portare alla partecipazione di gare a livello agonistico o promozionale. La ginnastica ritmica è una disciplina della ginnastica e uno sport di squadra, individuale e di coppia. Le coreografie, eseguite a ritmo di basi musicali, affiancano movimenti dinamici ed eleganti con la maestria di diversi attrezzi, creando così un connubio tra tecnica, espressività corporea e armonia dell'atto motorio. I cinque attrezzi sono la palla, il cerchio, le clavette, la fune ed il nastro; coreografie a corpo libero sono comunque eseguite, in particolar modo da ginnaste giovani. Questo sport esalta la flessibilità, la coordinazione, la ritmicità e l'espressività della ginnasta, favorendo contemporaneamente il rafforzamento muscolare, il miglioramento della postura e dell'equilibrio.

Martedì dalle 16:00 alle 17:00 (dai 3 ai 5 anni) dalle 17:00 alle 18:00 (dai 6 agli 8 anni) dalle 18:00 alle 19:00 (dai 9 anni in su)

Giovedì dalle 16:30 alle 17:30 (dai 3 ai 5 anni) dalle 17:30 alle 18:30 (dai 6 agli 8 anni) dalle 18:30 alle 19:30 (dai 9 anni in su)

€ 30,00 al mese (40,00 € la coppia)

TONIFICAZIONE E FLESSIBILITA'

Per chi desidera un corpo tonico e sinuoso, il nuovo corso propone esercizi mirati alle zone critiche. In breve tempo risconterete benefici e risultati. Accompagnati da basi musicali il percorso, guidato dalla sapiente insegnante Marika, risulterà piacevole e a tutti.

Mercoledì dalle 18:30 alle 19:30

Venerdì dalle 18:30 alle 19:30

€ 35,00 al mese (40,00 € la coppia)

METODO BATES

Eseguito dalla dott.ssa Borghini Neide Ornella, psichiatra e psicoterapeuta, specialista in psicologia clinica, omeopata, educatore visivo Metodo Baets; laureata in medicina e chirurgia e in scienze biologiche. La nostra società è sempre più basata sul GUARDARE. I nostri occhi sono obbligati continuamente a fissare vari tipi di schermi, tutto questo porta ad un forte stress del sistema visivo, infatti sono in aumento i vari disturbi della vista. Coi principi del metodo Baets si impara a riportare gli occhi ad una visione rilassata e naturale. Tali principi, di semplice applicazione, sono adatti a tutti, per ogni età e per ogni tipo di problema visivo, ed anche per chi non ha nessun problema di vista in modo da mantenere tale condizione. Rilassando gli occhi si ottiene anche il risultato di rilassare il resto del corpo in modo automatico. Gli esercizi, basati sui principi del metodo Bates, sono piacevoli divertenti ed efficaci, imparare a praticarli aiuta a vedere meglio e quindi a vivere meglio.

Lunedì dalle 18:30 alle 20:00

€ 50,00 al mese

**MEDITAZIONE IN MOVIMENTO (METODO RONIT®)
(Insegnante Ronit Mandel Ahrhami)**

Io la pratico da tantissimi anni ottenendo risultati straordinari, praticare l'olismo allo stato puro, dove la mente, cuore corpo e anima collaborano tra di loro per unirsi all'universo è magia di un cambiamento reale.

Chiudere gli occhi ascoltando frequenze benefiche come Alfa o Delta assecondando le esigenze ci si proietta ancora di più verso l'unione olistica e fisiologica tra corpo anima e universo; non sono belle parole ma realtà. La nostra vera natura ci chiede di vivere all'unisono le energie vitali con le energie dell'universo; una danza eterna e antica, purtroppo oggi sconosciuta nel suo aspetto pragmatico-tecnico eppure è il segreto per vivere la bellezza nel senso più potente e profondo. Meditazione in movimento con il Metodo Ronit® è un vero percorso verso l'amore per sé e per il profondo attraverso una conoscenza emozionale e corporea del movimento. L'attività fisica si trasforma in un infinito atto d'amore verso se stessi e gli altri.

Lunedì dalle 20:00 alle 21:00 Venerdì dalle 15:15 alle 16:30
€ 35,00 al mese (40,00 la coppia)

GINNASTICA MODELLANTE (METODO RONIT®)

Il Metodo Ronit® è un marchio registrato, riconosciuto da molti fisioterapisti che l'hanno sperimentato su di loro con ottimi risultati. Il Metodo Ronit® è d'interesse di alcuni studiosi e ricercatori nel campo della fisica, della psicologia e della psichiatria, in quanto racchiude gli aspetti fondamentali del lavoro psico-fisico in un'unica disciplina. Il metodo della ginnastica modellante risveglia la consapevolezza corporea attraverso l'attivazione dell'apparato scheletrico: la percezione e il movimento isolato delle ossa e delle articolazioni permettono di utilizzare al meglio le energie dell'apparato muscolare, eliminando i blocchi corporei e i movimenti parassiti. Tale attività è molto efficace, in quanto consente di acquistare scioltezza, estetica del movimento, salute, rassodamento e potenziamento muscolare. E' il miracoloso risultato sul modellamento del corpo: si assottiglia il punto vita e si rassodano glutei, cosce e addominali.

€ 35,00 al mese (€ 4,00 la coppia)

Martedì dalle 20:00 alle 21:00

Mercoledì dalle 19:30 alle 20:30

€ 35,00 al mese (€ 4,00 la coppia)

SCUOLA DI MUSICA MUSICALAMENTE

347 4064045 / facebook.com/musicalmente

La Scuola di Musica MusicalaMente nasce dal desiderio di diffondere la cultura musicale vista come forma di socializzazione e di formazione per le giovani ma anche per le vecchie generazioni, una cultura non riservata ai pochi ma ancorata ad una tradizione popolare pressoché perduta negli ultimi decenni. L'articolazione dei corsi individuali di strumento deve essere accompagnata allo sviluppo di ambiti di socializzazione nei quali si possa creare musica e dove le persone, possono partecipare collettivamente a progetti di musica d'insieme ad esempio, con la creazione di orchestre giovanili, il recupero delle bande tradizionali di quartiere, la formazione di Big Bands ed Ensemble di varie composizioni strumentali e stili diversi.

I corsi individuali hanno un costo mensile di € 90,00 / i corsi collettivi mensile € 20,00

CORSI INDIVIDUALI SCUOLA DI MUSICA MUSICALAMENTE

VIOLINO e VIOLA

Corso di Violino e Viola dedicato a partecipanti di ogni età e personalizzato a seconda delle esigenze specifiche di ogni allievo

Insegnante: Marta Rustighi

BATTERIA

Il corso verterà sui seguenti argomenti:

- rudimenti di base e avanzati - solfeggio ritmico - coordinazione e indipendenza degli arti - tecnica di base e avanzata
- studio e analisi degli stili musicali con ausilio di basi musicali didattiche

Insegnante: Leonardo De Facendis

CANTO MODERNO

Il corso di canto moderno è rivolto a bambini , ragazzi ed adulti .Il percorso si articola in maniera diversa per età,livello di partenza,di scolarizzazione ed in base alle attitudini ed interessi dell'allievo.L'obiettivo è quello di fornire all'allievo gli strumenti per utilizzare la voce preservando lo strumento e ampliando le proprie conoscenze musicali , studiando i diversi stili , e potenziando le capacità vocali ed interpretative

Insegnanti: Laura Ceretti e Laura Lerti

CHITARRA ELETTRICA

chitarra elettrica: il corso è aperto a tutti , l'obbiettivo è affrontare lo studio della chitarra nei vari ambiti musicali (blues, rock, hard-rock, metal,) andando a sviluppare le varie tecniche solistiche dei vari stili in modo progressivo

Insegnante: Andrea Mignani

PIANOFORTE CONTEMPORANEO

Il corso è rivolto a tutti quelli che vogliono intraprendere lo studio del pianoforte in ambito contemporaneo analizzandolo nei diversi generi (blues, rock , pop) affrontando le diverse tecniche unite al fondamentale studio teorico e armonico

Insegnante: Rocco Iacovino

SINT – TASTIERE

Il corso è rivolto a tutti quelli che vogliono intraprendere lo studio sui sintetizzatori e sulle tastiere nei vari ambiti e generi nel live e in studio di registrazione.

L'allievo avrà a disposizione tastiere, software audio (editor ,virtual instruments standalone)

Insegnante: Rocco Iacovino

PIANOFORTE

Il corso di pianoforte classico è rivolto a tutti quelli che vogliono affrontare lo studio di questo strumento in ambito classico-accademico integrandolo con fondamentali nozioni di teoria e armonia

Insegnante; Gianangelo Buffa

CLARINETTO

Il corso si rivolge a giovani e meno giovani intenzionati ad iniziare o approfondire lo studio del clarinetto. All'interno del corso si andranno a fornire le basi tecniche dello strumento che avranno lo scopo di portare lo studente ad impadronirsi di quelle capacità espressive necessarie ad ogni musicista. Particolare importanza sarà data alla musica d'insieme, intesa come veicolo di apprendimento e di crescita personale e musicale.

Insegnante: Alessandro Benedetto

ENSEMBLE JAZZ

Sono previsti incontri di Musica d'Insieme con tutti gli allievi del corso per un confronto e una crescita collettiva, nonché la formazione di piccoli gruppi all'interno della scuola con la possibilità, per ognuno, di esprimersi e sperimentare le proprie improvvisazioni in correlazione dei vari strumenti (solisti, di supporto o di sezione)

Insegnante: Antonio Traverso

FLAUTO TRAVERSO

Il Corso di Flauto Traverso è mirato ad orientare l'allievo verso una conoscenza globale delle tonalità, tramite la pratica di scale pentatoniche, scale Blues o arpeggi (a scelta e discrezione dell'allievo stesso) per poter approcciare ad un tipo di improvvisazione che tende a prescindere da generi e stili musicali. Un confronto con varie realtà stilistiche e strumentali verrà proposto in seguito affiancando il timbro del proprio strumento a quello degli altri strumenti a fiato (es. Flauto con Saxofono e viceversa). Incontri di Musica d'assieme in stile Jazzistico saranno l'immediato seguito del piano di studi e verranno proposti temi di grandi Jazzisti e temi proposti o composti dagli allievi stessi.

Insegnante: Antonio Traverso

SAXOFONO

Il Corso di Saxofono(Contralto, Tenore o Soprano) prevede, oltre lo studio delle varie tonalità e dell'improvvisazione un approccio al linguaggio dello Swing usato nelle Big-Band delle varie epoche storiche del Jazz e uno sguardo informativo sullo stile dei più grandi solisti (al di là dello strumento usato) per poter forgiare un proprio linguaggio e un vocabolario personale di espressioni sonore.

Insegnante: Antonio Traverso

CHITARRA

I corsi potranno avere vari indirizzi:

- Livello base – accordi, accompagnamento, ritmica, etc. / Chitarra Classica ed Acustica /- Chitarra Fingerstyle
- Chitarra Jazz / - Stili e tecniche applicate alla Musica Brasiliana

Durante l'anno saranno possibili eventuali ensemble e Laboratori nell'ambito dei vari stili tra i quali il "Laboratorio di studio ed improvvisazione Jazzista" in collaborazione con gli altri insegnanti ed allievi della Scuola.

Insegnante Marco Astesana

FISARMONICA

Ylenia Volpe, diplomata con il massimo dei voti in fisarmonica classica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, propone corsi di fisarmonica classica, tradizionale e folkloristica, supportata dall'insegnamento delle nozioni base di teoria e solfeggio. Le lezioni saranno individuali o, a richiesta, anche in piccoli gruppi.

Insegnate: Ylenia Volpe

CANTO LIRICO

Il corso è dedicato a persone che abbiano almeno 18 anni compiuti. Le lezioni si svolgeranno in relazione alle esigenze ed alla preparazione di ogni allievo e prevederanno sia nozioni di base di cultura musicale, che preparazione tecnica vocale, nonché approfondimento di un repertorio adatto alle singole voci. Il corso è consigliato anche a coloro che volessero partecipare al laboratorio corale, ma che abbiano difficoltà tecniche nell'affrontare determinati repertori.

Insegnate: Chiara kihlgren

CORSI COLLETTIVI SCUOLA DI MUSICA MUSICAlaMENTE

PROPEDEUTICA MUSICALE

Il corso è dedicato a bambini tra i 3 e i 6 anni. Le lezioni verteranno su una sequenza di giochi musicali finalizzati all'apprendimento del ritmo, allo sviluppo della musicalità e ad un primo approccio con la vocalità attraverso un repertorio adatto alla fascia d'età.

Insegnate: Chiara kihlgren / sabato 16,00-17,00 / mensile € 20,00

CORO DI VOCI BIANCHE

Il corso è dedicato a ragazzini che abbiano un'età compresa tra i 7 e i 15 anni. Le lezioni verteranno su un primo approccio ad una vocalità più complessa e sullo studio di un repertorio che si adatti alle esigenze del gruppo e che preveda una prima divisione tra le voci e quindi stimolante per l'approfondimento di che cosa sia la polifonia.

Insegnate: Chiara kihlgren / sabato 17,00-18,00 / mensile € 20,00

CORO ADULTI

Il corso è dedicato ad adulti e ragazzi che abbiano 18 anni compiuti. La tecnica vocale verrà presa in considerazione solo in base alle esigenze del gruppo, dando per lo più spazio allo studio di un repertorio polifonico che possa spaziare tra il sacro ed il profano.

Insegnate: Chiara kihlgren / mercoledì 20,30-21,30 / mensile € 20,00

MUSICA E CORPO

Musicaecorpo nasce dal semplice concetto dell'insegnamento della ritmica attraverso un lavoro di motricità, coordinazione e uso degli strumenti a percussione. Gli allievi, a prescindere dalla loro età, sono chiamati ad eseguire una serie di giochi e movimenti in relazione agli altri.

Insegnante: Mirko Bonini / lunedì 16,30-17,10 / mensile € 20,00

MUSICA D'INSIEME

Il corso, a cadenza settimanale è aperto a tutti, gestito dall'intero corpo docente, ha come obiettivo, attraverso lo studio approfondito di brani di difficoltà progressiva, quello di costruire insieme agli allievi di tutti gli strumenti vere e proprie formazioni live. Il corso attivo ormai da 2 anni ha già dato la possibilità ai ragazzi di esibirsi in rassegne importanti. Fondamentalmente per un buon musicista è lo scambio e la socializzazione attraverso il suonare insieme... questo il fine ultimo e importante di tutti i nostri corsi collettivi.

Il corso è gratis per tutti gli iscritti alla Scuola di Musica

ALTRI CORSI AL CENTRO DIALMA RUGGIERO

IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Il corso è abilitato dall'Associazione Italiana Improvvisazione Teatrale a formare attori che sappiano improvvisare spettacoli dal vivo inventandolo estemporaneamente. Si studieranno i fondamentali della recitazione e le tecniche per costruire storie e personaggi, sviluppare la creatività e superare le timidezze.

insegnante Guglielmo Perez / giovedì 21,30-23,00 Primo anno / martedì 20,30-23,00 avanzati / € 40,00 mensile

CLOWNERIE

Un viaggio nella poetica del clown alla scoperta delle proprie capacità mimiche, fisiche e corporee attraverso esercizi di improvvisazione, tecniche ed esperienze grazie alle quali si arriva alla scoperta del proprio clown interiore che sa accettare, scoprire e restituirci il paradosso esistenziale che è parte della nostra vita.

A cura di FacciamoCIRCO A.S.D.

giovedì 16.45-18.15 (bambini e ragazzi) / costo mensile € 40,00

GINNASTICA DOLCE E POSTURALE

Per una postura corretta, per migliorare: tonificazione, coordinazione, equilibrio e rilassamento psico-muscolare.

lunedì, mercoledì e venerdì 9,00-10,00 / A.S.D. C'eraunavolta – Marialaura 345 8519842

Laboratorio Bambini

a cura di Davide Faggiani, Damiano Grondona, Cecilia Malatesta

Mercoledì 16:30-18:00

Laboratorio Ragazzi

a cura di Davide Faggiani

I° gruppo : Lunedì, 15:00-17:00

II° gruppo: Martedì, 15:00-17:00

Pag 17

Laboratorio Adulti

a cura di Davide Faggiani

I° gruppo: Martedì, 21:00-23:00

II° gruppo: Mercoledì, 21:00-23:00

Laboratorio Ragazzi avanzato:

a cura di Gianluca Stetur

Giovedì, 14:30-16:30

Laboratorio Adulti avanzato:

a cura di Gianluca Stetur

Venerdì, 21:00-23:00

Laboratorio Over:

a cura di Davide Faggiani

Mercoledì, 14:30-16:30,

Scenografia per lo spettacolo:

a cura di Alessandro Ratti

Lunedì, 16:00-18:00,

Corso di disegno di scena:

a cura di Davide Faggiani

Venerdì, 21:00-23:00

Laboratorio di disegno bambini:

a cura di Davide Faggiani, Alessandro Ratti

Sabato, 10:00-12:00,

Laboratorio storico-critico:

a cura di Renato Bandoli

Giovedì, 21:00-23:00

Laboratorio di costume di scena:

a cura di Graziana Vigiani e Sara Navalesi

Sabato dalle 15.00 alle 17.00

Il Dialma Ruggiero amplia la propria proposta di corsi e laboratori con appuntamenti di vario genere e tenore proposti e vagliati con associazioni culturali e privati cittadini dal particolare estro creativo e dalla particolare spinta propositiva.

SPETTACOLI

Il Dialma Ruggiero dal 2011 in collaborazione e con il sostegno del Comune della Spezia e dell'Istituzione per i Servizi Culturali organizza spettacoli. Questi appuntamenti sono: concerti live di band locali, nazionali e internazionali; spettacoli teatrali di compagnia amatoriali del territorio spezzino; spettacoli di teatro contemporaneo della compagnia residente (Associazione Scarti) e di compagnie professioniste del territorio italiano. Inserito nella rassegna è il programma "Fuori Luogo. Percorsi teatrali nel presente", la prima programmazione di teatro contemporaneo organizzata dal Dialma Ruggiero, dall'Associazione Scarti, CasArsa Teatro e Balletto Civile.

STUDIO DI REGISTRAZIONE

Il progetto di uno studio di registrazione al Dialma nasce dall'intento di realizzare interamente al Centro Giovanile Dialma Ruggiero prodotti completi di giovani musicisti spezzini. La linea di valorizzazione dei giovani talenti musicali spezzini ha trovato concretezza nell'accordo tra Dialma e NK studio di Nicolò Spinatelli, da cui è nato lo studio di registrazione del Centro di Fossitermi

PRIVACY

In base alla normativa nazionale sul diritto alla riservatezza (art. 13 del Dlgs. 30 Giugno 2003 n° 196), i dati di ciascun utente sono trattati in forma scritta o su supporto cartaceo, magnetico, elettronico, ottico e telematico, sia manualmente sia con l'ausilio di strumenti elettronici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza. I dati su supporto cartaceo sono contenuti in fascicoli in possesso delle associazioni che organizzano attività al Dialma Ruggiero. Il Dialma Ruggiero ha nel proprio archivio i dati che il pubblico ha volontariamente lasciato per l'invio delle settimanali mailing list informative sulle attività di laboratori e spettacolo in programma.

CONTATTI

Per qualsiasi informazione sulle attività e sugli spettacoli e prenotazione biglietti telefonare al numero 0187 713264.

Per la stagione "Fuori Luogo" è possibile acquistare i ticket anche al Teatro Civico della Spezia, Piazza Mentana, telefono 0187 757075.

SUGGERIMENTI RECLAMI E SEGNALAZIONI

Il Centro è a disposizione per accettare e registrare eventuali reclami e segnalazioni di disservizio o di mancato rispetto degli impegni previsti nella Carta. Il reclamo, inteso come malfunzionamento di un servizio o di un comportamento inefficiente nel rapporto con l'utenza, o la segnalazione, nella forma di comunicazione, suggerimento o apprezzamento dei servizi offerti

A chi e come fare una segnalazione/reclamo:

1. Agli Uffici Relazioni con il Pubblico: - Ufficio Relazioni con il Pubblico
- Centri Civici
- Sportelli del Comune

2. All'Ufficio o al servizio coinvolto: al responsabile del procedimento, Sig. Silvano Andreini: nei giorni lunedì - sabato dalle 9 alle 20 presso il Centro Giovanile Dialma Ruggiero, Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia. Telefonando al numero 0187/713264, con lettera, o alla mail silvano.andreini@laspeziacultura.it

3. Tramite il formulario on line sul sito <http://www.comune.sp.it/servizionline/segnalazionireclami>

Il Dirigente Area II, Servizi culturali.

Dott.ssa Marzia Ratti

Pag. 20

